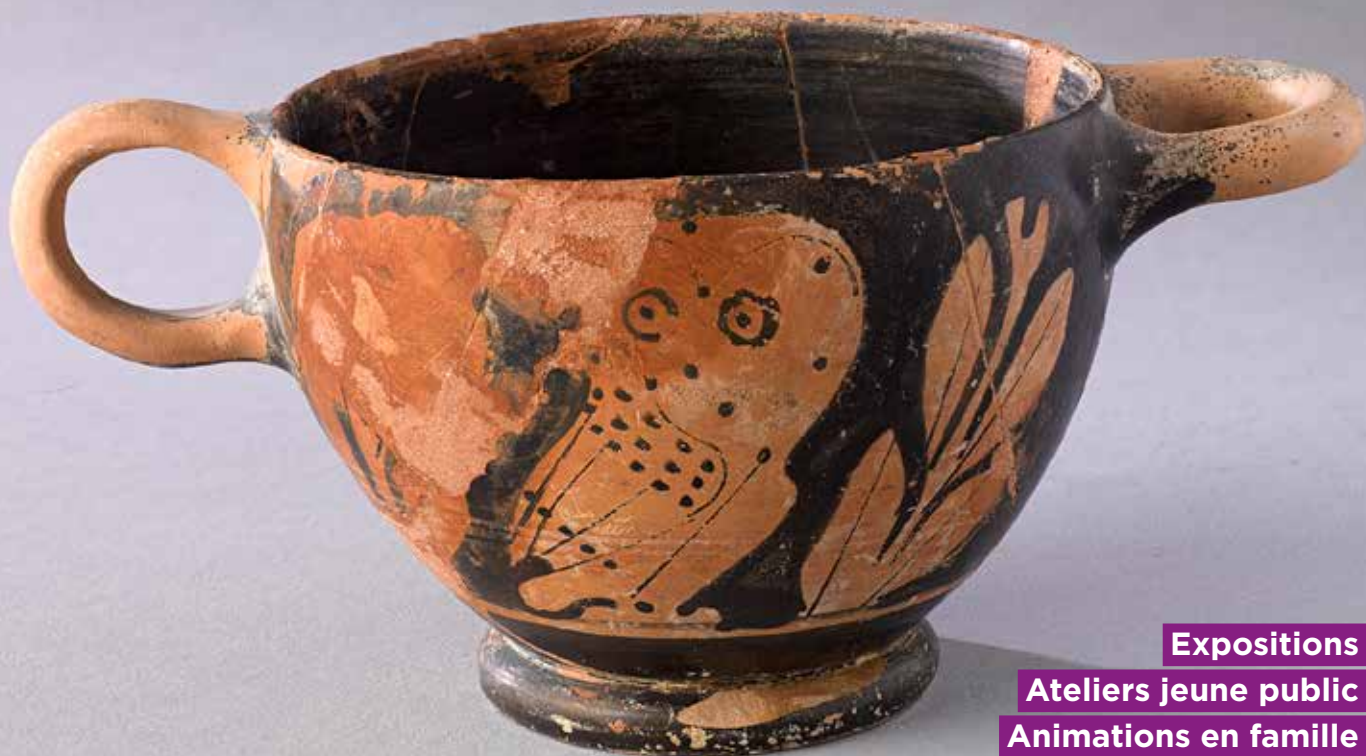


PROGRAMME

07 → 12 2026



Expositions

Ateliers jeune public

Animations en famille

Conférences



ÉDITO

Dans l'Antiquité, *Lattara* était un port gaulois. Sur ses vestiges se dresse aujourd'hui un établissement scientifique, culturel et patrimonial exceptionnel ; unique à l'échelle de la Méditerranée occidentale et témoin de l'histoire de notre territoire.

Le Site archéologique Lattara - musée Henri Prades est une institution dynamique et tournée vers l'avenir, de part sa programmation d'expositions reconnue au niveau national, ses événements et activités à destination de tous les publics et notamment des plus jeunes, tout au long de l'année. C'est un lieu pour s'émerveiller, pour apprendre et pour comprendre.

Engagé dans un projet de complexe archéologique innovant mêlant musée, site archéologique, recherche, conservation et formation, *Lattara* amorce sa mue pour accueillir les publics de demain.

À travers cet établissement, la métropole de Montpellier s'inscrit dans un arc fort et structurant d'équipements muséaux dédiés à l'Antiquité et à l'inépuisable héritage qu'elle nous laisse et qu'il nous revient, collectivement, de protéger et d'interroger.



Michaël Delafosse

Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier



Éric Penso

Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole,
délégué à la Culture
Maire de Clapiers

En septembre 2026, le Site archéologique Lattara-musée Henri Prades fêtera ses 40 ans. Durant ces quatre décennies, le musée n'a cessé de pratiquer une politique volontariste de valorisation de l'archéologie, avec des expositions temporaires aux thématiques originales et exigeantes, au plus près de la recherche. Au fil des ans, la transversalité des propositions artistiques - visible autant dans les expositions d'art contemporain que dans la programmation culturelle - est également devenue une de nos spécificités.

Les visiteurs sont toujours plus nombreux, reflet sans aucun doute de l'attention portée à la diversité des publics accueillis et de l'implication de l'équipe. Une équipe profondément attachée à *Lattara* et qui œuvre au quotidien pour transmettre cette passion de l'archéologie au plus grand nombre.

Merci à toutes et tous pour cette confiance renouvelée. Bonne visite !

Diane Dusseaux

Directrice du Site archéologique Lattara - musée Henri Prades



Sommaire

ÉDITO	P. 2
LATTARA, PORT GAULOIS EN MÉDITERRANÉE	P. 4
EXPOSITIONS : SARA OUHADDOU. <i>S'ABSENTER QUELQUES SIÈCLES, ET REVENIR</i>	P. 5
EXPOSITIONS : <i>BANQUETS MÉDITERRANÉENS ENTRE GRECS, ÉTRUSQUES ET GAULOIS</i>	P. 6
VISITE GUIDÉES DE L'ÉTÉ	P. 7
ANIMATIONS	P. 8
VISITES / CONFÉRENCES	P. 14
JEUNE PUBLIC	P. 15
AGENDA	P. 16
INFORMATIONS PRATIQUES	P. 18



© Mathilde Bozier pour l'agence out of frame

92,569 MM

LATTARA, PORT GAULOIS EN MÉDITERRANÉE

La ville antique de *Lattara* bâtie en bordure de la lagune, dans le delta du Lez, a été un carrefour de civilisations. Étrusques, Grecs, Ibères, Romains et populations gauloises locales se sont entrecroisés dans un contexte porteur, marqué par la dynamique des échanges économiques et culturels en Méditerranée nord-occidentale. Ce port a été en activité du VI^e siècle avant notre ère jusqu'au III^e siècle.

Le musée et le site archéologique attenants invitent à un voyage dans cette ville portuaire, à travers la présentation d'objets issus des campagnes de fouilles successives sur *Lattara* et ses environs. De l'âge du Bronze à l'époque romaine, le parcours de visite déploie ainsi un large panorama sur le mode de vie de ces populations, au cœur d'un vaste réseau d'échanges méditerranéens.

SARA OUHADDOU. S'ABSENTER QUELQUES SIÈCLES, ET REVENIR EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

Du 13 mars au 31 août 2026

Sara Ouhaddou est une artiste qui vit et travaille en France et au Maroc. Dans sa pratique artistique, elle explore les savoir-faire traditionnels en s'attachant toujours à retracer l'histoire originelle de chaque artisanat étudié : ses gestes, ses circulations, ses influences. Face aux objets archéologiques provenant du monde méditerranéen antique, son regard vient superposer une autre géographie : celle du monde arabe, de la Méditerranée nord-africaine, des migrations et des dialogues anciens entre les deux rives. Elle y ajoute une collaboration inédite avec l'équipe du musée, en s'inspirant de la relation intime entretenue au quotidien avec les objets, souvent loin du regard du public.

Dans cette exposition, pensée comme un jeu de rôle où le chercheur devient artiste, l'artiste chercheur, le directeur curateur, le curateur explorateur et l'artisan archéologue, elle place les savoirs au service de la création, afin de nourrir les œuvres et prolonger le mouvement des objets à travers le temps.

Une exposition produite en partenariat
avec MO.CO. Montpellier Contemporain.



BANQUETS MÉDITERRANÉENS ENTRE GRECS, ÉTRUSQUES ET GAULOIS

Du 5 juin 2026 au 1^{er} février 2027

Les pratiques alimentaires antiques, et plus spécifiquement les repas collectifs, sont un langage complexe. Le choix des aliments, des ustensiles, la mise en scène autant que les gestes rituels effectués constituent un ensemble de codes culturels partagés. À l'occasion de ces banquets, donnés en l'honneur des morts et des dieux ou pour célébrer la vie, les participants adoptent des valeurs, des règles sociales et des pratiques de consommation communes.

La Méditerranée nord-occidentale, caractérisée par de fortes interactions entre les cultures grecque phocéenne, étrusque et gauloise, offre un terrain d'étude idéal pour aborder cette thématique du banquet. Au-delà d'une apparente similitude des objets mis au jour lors des fouilles archéologiques – souvent interprétés au filtre du modèle du *symposion* gréco-étrusque – se pose en effet la question de la réalité et de la diversité des rites selon les contextes et les domaines culturels.

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par l'État (ministère de la Culture) qui lui apporte à ce titre un soutien financier exceptionnel.



© Cécile Manson/Montpellier3m



© Site archéologique Latara - Musée Henri Prades



© Cécile Manson/Montpellier3m

VISITES GUIDÉES DE L'ÉTÉ

Site archéologique et maison gauloise

> Du 6 juillet au 31 août 2026

Tous les lundis à 10h

Réservation conseillée, groupes de 15 personnes

L'heure au musée

Pour les enfants de 18 mois à 3 ans

> Du 9 juillet au 27 août 2026

Tous les jeudis à 10h

Réservation conseillée

Exposition

Banquets méditerranéens entre Grecs, Étrusques et Gaulois

> Du 3 juillet au 28 août 2026

Tous les vendredis à 10h

Réservation conseillée, groupes de 15 personnes

© Site archéologique Lattara - musée Henri Prades
© C. L'Opératrice

LATTARA'PÉRO

Les mercredis du 8 juillet
au 26 août 2026
Entrée libre

À Lattara, l'été sera pétillant ! Rythmé par des propositions originales, culturelles et festives, il y en aura pour tous les goûts. Alors avant la plage ou en sortant du travail, en famille, entre amis ou en solo, rendez-vous chaque mercredi pour les Lattara'péro ! Une autre façon de profiter du musée et de ses richesses.

Mercredi 8 juillet 2026

À 19h

Les lectures électriques

Lecture performance -
tout public à partir de 8 ans

Par la compagnie L'Opératrice (Laurie Bellanca et Benjamin Chaval) - Spectacle programmé en co-accueil avec L'Atelline

Un lieu, une question, un ensemble de textes, de micros, un point de vue et la volonté d'articuler la littérature-fiction, essai, poésie, pamphlet - à notre présent, c'est-à-dire littéralement, à nos lectures du monde. À la manière d'une création radiophonique en direct, *Les lectures électriques* sont une traversée d'extraits de textes lus à haute voix, dérivant de livre en livre au sein d'un corpus prenant en compte le contexte dans lequel il se partage.

Places limitées - réservation auprès de L'Atelline
latelline.org • 04 99 54 69 07

À 22h15

Visite guidée du ciel étoilé

Par Vincent Guillet, astrophysicien (université de Montpellier)

En raison de la croissance exponentielle de l'éclairage dans les villes et villages, la population moderne a progressivement perdu contact avec le ciel étoilé. Il est ainsi proposé au public de redécouvrir la Voie Lactée, et d'apprendre à se repérer et à identifier certaines étoiles, comme le font les voyageurs, mais aussi les animaux et certains insectes. Cette visite guidée sera aussi l'occasion de raconter l'incroyable histoire de l'Univers. Prévoir couverture ou plaid pour s'allonger sur le site et observer le ciel.

Avec la présence du Château de Fourques de Juvignac pour des dégustations de vin.

Mercredi 15 juillet 2026

À 19h30

Trio Zéphyr* Concert

Trio à cordes 100 % féminin formé en 2000 à Montpellier, le Trio Zéphyr mêle musique classique, chants populaires méditerranéens et musiques répétitives post-modernes. Leur singularité : un chant sans paroles en langues imaginaires inspirées des sonorités de la grande Méditerranée (jusqu'à la mer Noire), où voix et instruments dialoguent à égalité dans une matière organique et sacrée d'aujourd'hui.

À 21h45

Le Sens de la fête Comédie, tout public

Projection organisée en partenariat avec le cinéma Nestor Burma de la Ville de Montpellier

Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du XVII^e siècle. Comme d'habitude, Max a tout coordonné : il a recruté sa brigade de serveurs, de cuisiniers, de plongeurs, il a conseillé un photographe, réservé l'orchestre, arrangé la décoration florale. Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil où chaque moment de bonheur et d'émotion risque de se transformer en désastre ou en chaos.

Avec la présence de la brasserie Zoobrew de Castelnau-le-Lez et d'un food truck Monsieur Popotes.

Mercredi 22 juillet 2026 • 18h30

Ariane au bout du fil Spectacle musical - tout public à partir de 8 ans

Par la compagnie La Morena

Ariane n'est plus une jeune fille depuis bien longtemps. Elle est à l'âge où l'on plonge dans ses souvenirs. Elle se remémore l'arrivée de Thésée, la mort de son demi-frère le Minotaure, sa fuite et sa solitude sur l'île de Naxos. Est-elle réellement tombée amoureuse de Thésée, ou ne cherchait-elle pas avant tout une occasion de fuir cette île dans laquelle elle se sentait enfermée ? Ce mythe nous rappelle que l'intelligence et l'entraide permettent de vaincre nos ombres et de sortir de nos propres errances, des labyrinthes dans lesquels on se perd parfois.

Avec la présence du domaine Le Clos Sorian de Saussan pour des dégustations de vin.





© Simon Jauffres



© Soubwéré - Dirk Korrell



© Meline Waxx



© Généré par I/A



© Rabie Houti Band



© Le Choix de la Joie

Mercredi 29 juillet 2026 • 10h30 et 17h

La Boîte*

Pièce immersive musicale - jeune public à partir de 5 ans

Par la compagnie **Le Baril**

Imaginez que notre tête soit une boîte. Une boîte où on peut tout enfouir, nos peurs, nos envies, nos rêves, nos limites. C'est chouette une boîte, c'est grand, on peut y mettre plein de choses. Le problème c'est qu'à force de tout loger dedans, ça se remplit trop et nos pensées peuvent s'emmêler. Comment faire avec toutes les facettes de nos émotions ? *La Boîte*, c'est une pièce qui vient faire le parallèle entre nos cerveaux qui bouillonnent et les pistes de danse où ça gigote dans tous les sens. Une rencontre entre nos têtes et la musique électronique. C'est une pièce de théâtre qui finit en grande fête, en espace de joie et de légèreté.

Mercredi 5 août 2026 • 18h30

Soubwéré

Danse, performance - tout public à partir de 6 ans

Par la compagnie **Couloub'Art (Siaka Coulibaly)**

Siaka Coulibaly explore les liens entre terre, eau et argile, en les reliant à la construction matérielle et symbolique : relation à soi, aux autres, à l'environnement et entre les peuples. Le titre vient du « soubwéré », anneau sacré porté pour transporter l'eau - un symbole de vie, de lien et de mobilité, porteur de cohésion et de solidarité.

Avec la présence des Coteaux de Montpellier de Saint-Geniès des Mourgues pour des dégustations de vin.

Mercredi 12 août 2026

À 18h30

Contes de la nuit, de la lune et des étoiles

Tout public à partir de 8 ans

Par **Stéphanie Rondot (conteuse)** et **Philippe Henry (violoncelliste)**

Depuis le début des temps, la voûte céleste fascine et fait rêver les hommes ; partout dans le monde, on a inventé des histoires pour tenter d'expliquer les mystères de la nuit, de la lune et des étoiles. Aujourd'hui pourtant, pour la première fois dans l'histoire humaine, les étoiles ne sont plus visibles dans certains endroits. Les contes proposés sont une invitation à lever les yeux vers l'immensité céleste et à écouter les rêves tissés à l'aube des temps par nos ancêtres en traversant différentes cultures.

De 19h30 à 21h

Soleil noir : pique-nique sous l'éclipse

 **Prévoyez des lunettes de protection adaptées aux éclipses solaires**

Le 12 août 2026 aura lieu une éclipse solaire. Lors de ce phénomène astronomique, la Lune s'interposera entre la Terre et le Soleil. Profitez alors du site archéologique exceptionnellement ouvert au public pour pique-niquer sous le Soleil noir.

Avec la présence du food truck La Confiserie Marcou.

Mercredi 19 août 2026 • 18h30

Une île à la mer

Théâtre, musique - tout public à partir de 7 ans

Par la compagnie **Le Choix de la Joie - Spectacle d'après la bande dessinée de Nicolas Poupon**

Quand Jean-Marc Marq, l'homme d'affaires, rencontre Jérôme Petitpas, le poète, on se dit rapidement que ces deux-là ne vont pas avoir forcément grand-chose à se dire. Oui mais voilà, la rencontre a lieu sur une minuscule île déserte où ils sont naufragés... Entre la recherche d'un hypothétique trésor enfoui, l'organisation d'un atelier château de sable, ou encore l'écoute attentive des bruits de l'océan dans le creux d'un coquillage, le quotidien des deux naufragés n'est pas de tout repos.

Avec la présence de la brasserie des Évêques de Villeneuve-lès-Maguelone.

Mercredi 26 août 2026 • 18h30

Rabie Houti Band

Concert, fusion arabo-andalouse

La création du groupe est née de la volonté de Rabie Houti, violoniste reconnu de la scène oranaise, dont le répertoire arabo-andalou a toujours été une invitation au voyage. À peine ses valises posées sur les bords du Lez, son violon ne tarde pas à rassembler autour de lui des musiciens de tous horizons avides de partage. Un concert chaleureux et festif pour terminer l'été !

Avec la présence du domaine Le Clos d'Isidore de Murviel-lès-Montpellier pour des dégustations de vin et du food truck Monsieur Popotes.

*** création accompagnée par Impulsions 2026, dispositif d'accueil en résidence et de soutien à la création de la Ville et de la Métropole de Montpellier.**



© Site archéologique Lattara – musée Henri Prades

**Festival
« Partir en Livre »**

**Vendredi 17 juillet 2026 •
10h30 et 14h | Gratuit**

Pour les enfants à partir de 6 ans

À 10h30 > Visite à deux voix menée par une médiatrice du musée et une bibliothécaire : découverte de la mythologie à travers des lectures et des manipulations.

À 14h > Portraits de figures héroïques, en présence de Fabienne Pontoire, autrice-illustratrice en résidence. Réalise le portrait d'un héros de ton choix, réel ou fictif, en papiers découpés sur fond noir. **À toi d'inventer ce héros ou cette héroïne** : choisis son nom, sa devise, son super pouvoir, sa couleur et l'attribut qui le symbolise. Et pour plus de drôlerie, choisis un anti-héros !

**Sur inscription à la médiathèque
Jean Giono de Pérols ou en
téléphonant au 04 67 65 90 90**



© Site archéologique Lattara – musée Henri Prades



Faites des fouilles

**Mercredi 22 juillet 2026
De 9h à 11h | Entrée libre**

Depuis 2017, le programme de fouilles sur le site archéologique de *Lattara* est consacré à l'exploration du port antique de la cité. À l'occasion de cette matinée, les archéologues du laboratoire de recherche Archéologie des sociétés méditerranéennes (UMR 5140) vous accueilleront sur le chantier estival pour vous présenter les découvertes de la campagne 2026.

**Journées européennes
du patrimoine**

**Samedi 19 et dimanche 20
septembre 2026
De 10h à 18h | Entrée libre**

Présentations historiques, ateliers jeune public, dégustations de produits romains, balades contées... Animations organisées par les étudiants du master Valorisation et Médiation des Patrimoines (Université Paul-Valéry Montpellier 3) et membres de l'association Acanthe.



© Drac Occitanie

**Les 40 ans du
Musée Archéologique**

**Dimanche 27 septembre 2026
De 14h à 18h | Entrée libre**

Le musée archéologique fête ses 40 ans ! Pour célébrer ensemble cet anniversaire, l'équipe vous propose de revenir, le temps d'un spectacle, sur les traces d'Henri Prades, de sa jeunesse à la découverte du site de *Lattara* jusqu'à l'ouverture du musée. L'histoire - passée et à venir - de ce lieu sera évoquée par le biais d'une conférence et d'une exposition rétrospective, fruit d'une collecte documentaire auprès des habitants.

**Fête de la science :
quand les Étrusques
passent à table !**

**Dimanche 4 octobre 2026
De 10h à 18h | Entrée libre**

Dans le cadre de l'exposition temporaire *Banquets méditerranéens entre Grecs, Étrusques et Gaulois*, la programmation réunira de nombreux intervenants, chercheurs et spécialistes du monde étrusque et de la Protohistoire : visites de l'exposition temporaire, ateliers, démonstrations et échanges inviteront les visiteurs à explorer les liens entre alimentation, sciences et patrimoine.



Photos © Site archéologique Lattara – musée Henri Prades

**Journées nationales
de l'architecture :
la construction en terre**

**Dimanche 18 octobre 2026
De 14h à 17h | Entrée libre**

Une après-midi dédiée à l'architecture avec visite de la restitution d'une maison gauloise, ateliers de fabrication d'adobes (briques de terre crue) et de pose.

**En partenariat avec l'École
Nationale Supérieure d'Architecture
de Montpellier**



© Cécile Marson/Montpellier3m

Visite guidée

Banquets Méditerranéens entre Grecs, Étrusques et Gaulois

> **Dimanche 11 octobre 2026 • 15h**

Conférences

Auditorium du musée | Entrée libre

> **Jeudi 15 octobre 2026 • 18h30**

Au banquet de Marce Atie. Une découverte exceptionnelle dans la nécropole étrusque de Norchia, Vincent Jolivet

> **Jeudi 3 décembre 2026 • 18h30**

Vigne cultivée et débuts de la viticulture en Méditerranée occidentale, Laurent Bouby

> **Jeudi 21 janvier 2027 • 18h30**

Le goût des autres : inscrire le banquet grec dans une démarche comparative, Arianna Esposito



© Site archéologique Lattara - musée Henri Prades

Activités jeune public

Pour le public individuel pendant les vacances scolaires
Inscription obligatoire auprès du service des publics

Vacances d'été : du 4 juillet au 31 août 2026

Vacances de la Toussaint : du 17 octobre au 1^{er} novembre 2026

Vacances de Noël : du 19 décembre 2026 au 3 janvier 2027

Les ateliers de Lattara

Pour les enfants de 7 à 15 ans

Le musée propose aux archéologues en herbe des ateliers créatifs pour s'initier aux techniques anciennes et à la fouille archéologique. Après une présentation historique, les enfants s'installent avec outils et matériaux pour reproduire les gestes des artisans du passé ou se glisser dans la peau d'un archéologue d'aujourd'hui !

Les petits explorateurs de Lattara : à la découverte du musée

Pour les enfants de 3 à 7 ans accompagnés d'un parent

Visiter le musée avec un jeune enfant ? C'est tout à fait possible ! Main dans la main, venez découvrir en duo l'histoire de Lattara à travers une animation attrayante et amusante, entre jeux, manipulations et lectures d'histoires.

NOUVEAU !

L'heure au musée !

Pour les enfants de 18 mois à 3 ans accompagnés d'un parent

> **En juillet et août, tous les jeudis • 10h :**

Partez à la découverte du musée avec des visites thématiques pour les tout-petits :

- À la découverte des animaux de Lattara
- Formes et matières à Lattara
- Des équilibres ou déséquilibres ? autour de l'exposition de Sara Ouhaddou *S'absenter quelques siècles, et revenir*
- Raconte-moi la nature à Lattara

Retrouvez le programme détaillé sur le site internet : museearcheo.montpellier3m.fr

AGENDA 2^{ÈME} SEMESTRE 2026

JUILLET

Tous les lundis • 10h
Visite guidée du site archéologique et de la maison gauloise

Tous les jeudis • 10h
(à partir du 9 juillet)
L'heure au musée (enfants de 18 mois à 3 ans)

Tous les vendredis • 10h
Visite guidée de l'exposition
Banquets méditerranéens entre Grecs, Étrusques et Gaulois

Du 4 au 31 juillet : ateliers jeune public et visite animée pour les tout-petits
Programme détaillé sur le site internet museearcheo.montpellier3m.fr

Mercredi 8
19h Les lectures électriques
 Par la c^{ie} L'opératrice (lecture performance - tout public à partir de 8 ans)
22h15 Visite guidée du ciel étoilé :
 Par Vincent Guillet, astrophysicien (université de Montpellier)

Mercredi 15
19h30 Trio Zéphyr (concert)
21h45 Projection du film Le Sens de la fête (comédie, tout public)

Vendredi 17 • 10h30 et 14h
Festival «Partir en Livre» (enfants à partir de 6 ans)

Mercredi 22
De 9h à 11h Faites des fouilles
18h30 Ariane au bout du fil
 Par la c^{ie} La Morena (spectacle musical - tout public à partir de 8 ans)

Mercredi 29 • 10h30 et 17h
La Boîte
 Par la c^{ie} Le Baril (pièce immersive musicale - jeune public à partir de 5 ans)



Photos © Site archéologique Lattara - musée Henri Prades
 © Soubwéré - Dirk Korell



AOÛT

Tous les lundis • 10h
Visite guidée du site archéologique et de la maison gauloise

Tous les jeudis • 10h
L'heure au musée (enfants de 18 mois à 3 ans)

Tous les vendredis • 10h
Visite guidée de l'exposition
Banquets méditerranéens entre Grecs, Étrusques et Gaulois

Tout le mois : ateliers jeune public et visite animée pour les tout-petits
Programme détaillé sur le site internetmuseearcheo.montpellier3m.fr

Mercredi 5 • 18h30
Soubwéré
 Par la c^{ie} Couloub'Art, (danse, performance - tout public à partir de 6 ans)

Mercredi 12
18h30 Contes de la nuit, de la lune et des étoiles
 Par Stéphanie Rondot et Philippe Henry, (tout public à partir de 8 ans)
19h30 à 21h Soleil noir : pique-nique sous l'éclipse

Mercredi 19
18h30 Une île à la mer
 Par la c^{ie} Le Choix de la joie (théâtre, musique - tout public à partir de 7 ans)

Mercredi 26 • 18h30
Rabie Houti Band (concert, fusion arabo-andalouse)

Lundi 31
 Dernier jour de l'exposition de **Sara Ouhaddou S'absenter quelques siècles, et revenir**

SEPTEMBRE

Samedi 19 • 10h à 18h
Journées européennes du patrimoine

Dimanche 20 • 10h à 18h
Journées européennes du patrimoine

Dimanche 27 • 14h à 18h
Les 40 ans du musée archéologique

OCTOBRE

Dimanche 4 • 10h à 18h
Fête de la science : Quand les Étrusques passent à table !

Dimanche 11 • 15h
Visite guidée de l'exposition
Banquets méditerranéens entre Grecs, Étrusques et Gaulois

Jeudi 15 • 18h30
Conférence : *Au banquet de Marce Atie. Une découverte exceptionnelle dans la nécropole étrusque de Norchia*, Vincent Jolivet

VACANCES SCOLAIRES (du 17 octobre au 1^{er} novembre) :
ateliers jeune public et visite animée pour les tout-petits
Programme détaillé sur le site internet museearcheo.montpellier3m.fr

Dimanche 18 • 14h à 17h
Journées nationales de l'architecture : la construction en terre

DÉCEMBRE

Jeudi 3 • 18h30
Conférence : *Vigne cultivée et débuts de la viticulture en Méditerranée occidentale*, Laurent Bouby

VACANCES SCOLAIRES (du 19 décembre 2026 au 3 janvier 2027) :
ateliers jeune public et visite animée pour les tout-petits
Programme détaillé sur le site internet museearcheo.montpellier3m.fr

TARIFS

		Collections permanentes	Expositions temporaires
Entrée individuelle	Tarif normal	4 €	5 €
	Tarif réduit  Pass Métropole	2,50 €	3 €
Visite guidée individuelle	Tarif normal	6 €	7 €
	Tarif réduit  Pass Métropole	4,50 €	5,50 €
Visite guidée <i>Les petits explorateurs</i> et L'heure au musée pour 1 adulte et 1 enfant	Tarif normal 5,50€	Tarif réduit  Pass Métropole 4,50 €	+ 2 € par enfant supplémentaire
Ateliers de Lattara	Tarif normal 4 €	Tarif réduit  Pass Métropole 3 €	

- L'accès au musée est **gratuit pour les moins de 18 ans**.
- L'accès au musée est **gratuit pour tous le 1^{er} dimanche de chaque mois**.
- Abonnement annuel (entrées illimitées au Site archéologique Lattara et au musée Fabre) : 30€ plein tarif / 20€ tarif réduit et Pass Métropole

HORAIRES

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h-12h et 13h30-17h30.

Samedi, dimanche et jours fériés : 14h-18h du 1^{er} janvier au 31 mars et du 1^{er} novembre au 31 décembre.
14h-19h du 1^{er} avril au 31 octobre.

Fermeture hebdomadaire le mardi.

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 14 juillet, 15 août, 1^{er} novembre, 25 décembre.

CONTACTS

Standard du musée : 04 99 54 78 20

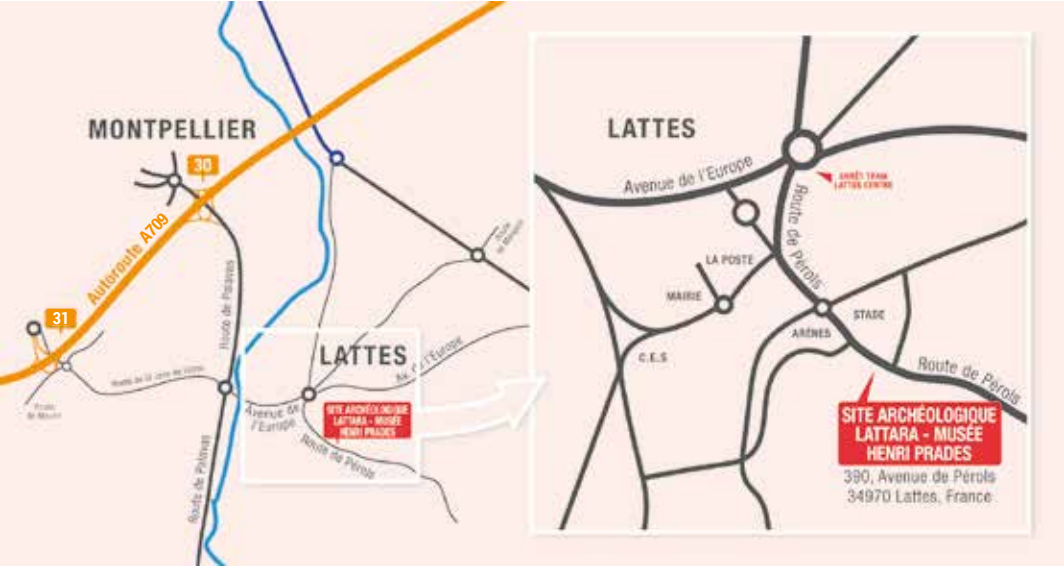
Service des publics : 04 99 54 78 24 - 04 99 54 78 26 - 04 99 54 78 29 - 04 99 54 78 35 - museelattes.publics@montpellier.fr



© Site archéologique Lattara - musée Henri Prades

ACCÈS

Adresse 390, route de Pérols - 34970 LATTES



Par l'autoroute A709, prendre la sortie 30 «Montpellier Sud» ou la sortie 31 «Montpellier Ouest», suivre la direction de «LATTES», puis la direction «Site archéologique Lattara - musée Henri Prades».

Par le tramway Terminus de la ligne 3 «Lattes Centre». Pour en savoir plus, consultez le site de TAM (Transports de de Montpellier Méditerranée Métropole).

Par les pistes cyclables entre Montpellier, Palavas et Pérols.

**POUR NE RIEN
MANQUER
DE NOTRE ACTUALITÉ,
INSCRIVEZ-VOUS
À LA NEWSLETTER
DU MUSÉE.**



**SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA
MUSÉE HENRI PRADES**

390, route de Pérols - 34970 Lattes
Tél. 04 99 54 78 20



Site archéologique
Lattara-musée Henri Prades



site_archeologique_lattara