



NOM :

Prénom :

Classe :



Consignes : Profitez du trajet afin de prendre connaissance des documents et des questions qui vous sont posées. Tachez de vous remémorer ce qui a été vu en classe sur le Musée de Lattes, mais également sur la vie durant l'Antiquité.

1. Nous arrivons sur le site du musée. Décrivez le milieu qui nous entoure. A quoi ressemble le bâtiment, quelle pouvait être sa fonction d'origine ?
2. Avant d'entrer dans le musée, vous pouvez observer différents vestiges sous le haut vent. En vous montrant attentif, vous pourrez découvrir inscrit sur un élément en pierre le nom d'un personnage très célèbre de l'Antiquité. Quel est ce nom ? Qui était ce personnage ?

➤ **Nous allons pénétrer dans le musée. A partir de maintenant, aucun bruit ne doit perturber notre travail. Si vous avez besoin d'aide ou si vous souhaitez poser des questions, levez le doigt. Vous trouverez dans votre dossier une série de questions sur des thèmes divers. Observez bien ce qui vous entoure : les objets d'époque, les reconstitutions, les légendes explicatives. Répondez en fournissant le plus de détails possibles. N'ayez pas peur de vous tromper ; soyez observateurs, inventifs et logiques !**

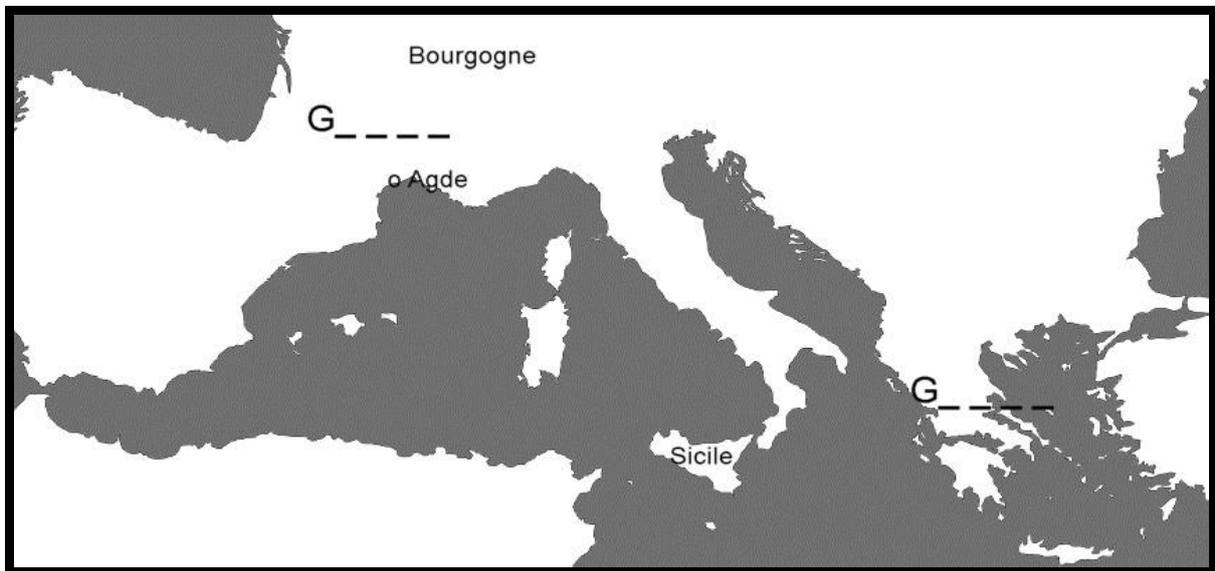
Première partie : l'exposition temporaire

1^{er} salle : « Une odyssee gauloise »

1. L'exposition s'intitule « Une odyssee gauloise ». Pour définir une odyssee, vous diriez que c'est... (cochez les bonnes réponses)
 - une aventure
 - un rêve
 - un voyage
 - un bateau
 - une expédition
 - un oiseau
2. Qu'est-ce qu'une « parure » ?

Hérodote, Histoires III, 115.

3. En lisant la citation, pouvez-vous dire à quelle région correspond ce qu'Hérodote appelle « l'extrémité du monde » ?
4. Pourquoi l'appelle-t-il ainsi ?
5. Sur la carte ci-dessous, placez les régions suivantes :
 - la Gaule
 - la Grèce
6. Comment ces deux régions pouvaient-elles communiquer ?



Regardez attentivement le petit documentaire qui vous est présenté puis répondez aux questions suivantes :

7. A quelles activités se livrent les personnages représentés ?
8. Sur la carte, à l'aide de flèches, retracez le trajet des bijoux depuis leur lieu de fabrication jusqu'à leur destination finale.

2^e salle : « Chapitres 1 et 2 »

Lisez la première bannière « De la rencontre des Grecs et des Gaulois » et répondez aux questions suivantes :

1. D'où venaient les premiers Grecs qui ont débarqué sur les côtes de la Méditerranée occidentale ?
2. Quelles découvertes archéologiques ont permis de prouver leur présence ?
3. Qu'est-ce qu'une nécropole ? (plusieurs réponses possibles)
 - une sépulture
 - une ville
 - une montagne
 - un cimetière
4. Pourquoi plaçait-on des vases dans les tombes ?



5. En observant la reconstitution de la tombe et à l'aide du texte explicatif, pouvez-vous relever les éléments retrouvés au fond de celle-ci ?

-
-
-
-
-
-
-

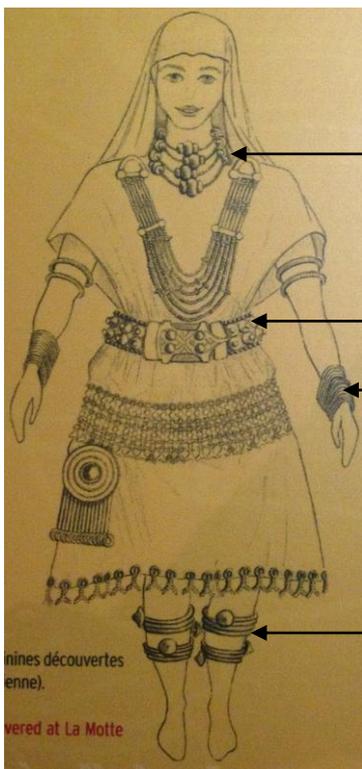


6. A partir de quels matériaux rares fabriquait-on les parures des femmes gauloises de haut rang ?



- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| <input type="radio"/> l'or | <input type="radio"/> l'étain |
| <input type="radio"/> le bronze | <input type="radio"/> le bois |
| <input type="radio"/> le plastique | <input type="radio"/> l'ambre |

7. A l'aide des flèches, remplacez chaque terme au bon endroit :



=> torques
=> anneaux de jambe

=> bracelets
=> ceintures

-
-
-
-

8. Décrivez le paysage reconstitué sur cette maquette (végétation, habitat, activités économiques...)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3^e salle : « Chapitres 3, 4, 5 et 6 »



1. Quels matériaux utilisaient les Grecs pour fabriquer leurs bateaux au VII^e siècle av. JC ?
2. Que pouvait-on y transporter ?
3. Placez-vous devant l'une des vitrines de votre choix présentant des objets en bronze. Reproduisez en un ou deux de votre choix dans l'encadré ci-dessous et tâchez de trouver leur fonction.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Seconde partie : les collections permanentes

1^{er} étage :

1. Les amphores

⇒ A quoi servaient les amphores dans l'Antiquité ?

2. La mosaïque

⇒ Comment de telles œuvres étaient-elles réalisées ?

⇒ Comment sont les motifs ?

⇒ Tentez de reproduire l'un de ces motifs



3. Les statues

⇒ Décrivez brièvement la statue placée au centre.

⇒ Qu'est-ce qui vous interpelle ?



4. Les stèles funéraires

⇒ Qu'est-ce que ces stèles vous apprennent sur la relation que les peuples de l'Antiquité entretenaient avec la mort ?

5. La verrerie

⇒ En quoi ces objets sont-ils particulièrement précieux ?



2^e étage :

1. La maquette

⇒ Observez la maquette. Tachez de vous repérer. Où sommes-nous ? Quel est l'intérêt de construire de tels modèles réduits ?



2. Le point de vue

⇒ Que voyez-vous ? Qu'en pensez-vous ? Selon vous, à quoi pouvait bien ressembler cet endroit il y a 2000 ans ? (vous pouvez, si vous le souhaitez, en faire un dessin).

